

PROJETO DE DESENVOLVIMENTO ACADÊMICO - ARTES 2017

PESQUISA ARTÍSTICA NO CAMPO DAS APROPRIAÇÕES

Professor Responsável: **Hélio Carvalho**

Este projeto engloba um conjunto de atividades de cunho prático/conceitual envolvendo o estudo da expressão artística baseada nas ideias de apropriação, resignificação, colagem e pós-produção. O foco destes estudos se concentra nas possibilidades criativas de construção pelo reaproveitamento e resignificação do amplo repertório de formas, procedimentos e narrativas que compõem o diversificado panorama da cultura contemporânea. O projeto se desenvolverá em 4 linhas diferenciadas, focalizando campos de investigação que privilegiam abordagens construtivas específicas, mas que certamente não excluem as possibilidades de contaminações e mútuas interlocuções.

LINHAS DE INVESTIGAÇÃO

- Formas e Estruturas
- Sonoridade e Movimento
- Procedimentos, Vivências, Relações Sociais
- Territórios, Realocações, Deslocamentos

OBJETIVOS GERAIS

- Propiciar aos alunos envolvidos no projeto, a possibilidade de aprofundamento experimental e teórico, acerca de questões surgidas em suas atividades curriculares, nas diversas disciplinas do Curso de Artes.
- Permitir uma ampliação da experiência artística contemporânea conduzindo o aluno a desenvolver pesquisas nas áreas específicas de seus interesses.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- discutir princípios e conceitos ligados aos procedimentos de Apropriação, e sua busca de construir significados absolutamente renovadores e originais.
- explorar as potencialidades dos procedimentos de colagem e montagem na construção de poéticas contemporâneas impregnadas por narrativas híbridas.
- promover a interlocução entre os diversos campos da expressão, bem como a integração entre aspectos da realização prática e dos valores conceituais e teóricos na constituição de um trabalho artístico coerente.

BOLSISTAS 2017

- JENNIFER MARCOS DE AZEVEDO - ARTES
- SAVIO DOS SANTOS RIBEIRO - ARTES
- LUIZ PAULO RAMOS DE CARVALHO - ARQUITETURA
- JOSÉ FILADELFO DE SOUZA NETO - ARTES